

Märchenhafte Berufung

Tamara Hölzlsauer (42) aus Moosburg ist Märchenerzählerin. Die ehemalige Bio-Bäuerin führt Klein und Groß durch die Märchenwelt. Sie hilft mit Geschichten sogar beim Fasten.

BETTINA AUER

Ist Märchenerzählerin ein anständiger Beruf? „Wohl eher nicht“, meint Tamara Hölzlsauer. Doch es ist eine Arbeit, die die gebürtige Vorarlbergerin seit acht Jahren überaus glücklich macht: „Beim Erzählen fühle ich mich wohl. Ich ermüde nicht.“

Beim ursprünglichen Beruf der 42-jährigen Wahl-Moosburgerin war das ganz anders: „Ich war Bio-Bäuerin, doch irgendwann hat mein Körper einfach gestreikt.“ Auf der Suche nach einer beruflichen Alternative träumte

sie vom Märchenerzählen und folgte diesem Traum. Das Rüstzeug dafür fand sie in der Montessori-, Gestalt- und Theaterpädagogik. Die 42-Jährige erzählt Kindern und Erwachsenen überlieferte und eigene Märchen. Bei beiden Gruppen kommen die gleichen Geschichten wie „Der Furunkel, der nicht heilen wollte“ und „Esmeralda, das Zigeunermädchen“ zum Einsatz.

Einen Unterschied gibt es jedoch: „Bei Kindern formuliere ich einfach und klar. Themen wie Liebe, Ungeheuer und Not schmücke ich nicht aus, da die Fantasie der Kinder meine Anleitung nicht braucht.“ Anders ist das bei den Erwachsenen. „Sie schätzen die Buntheit der Sprache“, sagt Hölzlsauer. Die Großen sind auch die Zielgruppe des Fastens mit Märchen (siehe Info). Dabei sollen Märchen die Kraft, die für das Fasten benötigt wird, stärken. Das Böse möchte Hölzlsauer in der

DIE TERMINE



Tamara Hölzlsauer

KK/PRIVAT

Märchen für Erwachsene: Am 7. März um 20 Uhr in der Villa Lotta, Ebenthaler Straße 232, Klagenfurt.

Heilsames Fasten mit Märchen: Infoabend am 9. März um 18 Uhr im Lebensraum, Hauptplatz 15, Feldkirchen. Fasten vom 11. bis 17. März. Die Märchen ergänzen das Fasten.

www.maerchen-erzaehlerin.at

Märchenwelt auf keinen Fall missen: „Es ist total wichtig.“ Die Kinder hätten sogar ein Bedürfnis danach. Bei ihrer Tochter habe sie das Böse ausgeklammert. Mit dem Ergebnis, dass die damals Siebenjährige selbst ein Märchen erfand, in dem die Fuchsmutter gleich am Beginn starb.

—(BEZAHLTE ANZEIGE – inhaltliche Verantwortung beim Auftraggeber)—

10262133

